

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 82» Октябрьского района
г. Саратова

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

Федорова Е.Ю.Федорова

«30» 08 2023г.

«Утверждаю»

Директор

И.Е.Костюнова

Принял

«30» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Кружок : « Умелые руки»

Направление : Художественно –эстетическое

Класс: 5

Учитель: Королева Наталия Николаевна

Всего часов в неделю : 2 часа

2023 - 2024 учебный год

г.Саратов

**Кружок « Умелые руки»
Художественно - эстетического направления
на 2023-2024 год обучения**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно-прикладному искусству. Народное декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях народное искусство благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей

Видеть красоту предметов декоративно – прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе- пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество- верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно –прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить себя, в свои способности, предусматривает развитие обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно – исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация деятельности кружка

Программа работы рассчитана на годичное обучение обучающихся 5 класса. Количество детей в группе для освоения программы – 15 человек. Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Структура программы

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах наглядности, последовательности, целесообразности, доступности и тесной связью с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных)

Предполагают различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. Эскиз
2. Воплощение в материале
3. Выявление формы с помощью декоративных фактур

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- нестандартным: конкурс, выставка-презентация.

Сочетание индивидуальных, коллективных форм работы.

Условия реализации программы

1. Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.
2. Занятия будут проходить в кабинете технологии во внеурочное время.
3. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.
4. Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

Дидактический материал:

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделий, презентации. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Характеристика ожидаемых результатов

В результате обучения в кружке обучающиеся должны получать:

Знания:

- О материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- О месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- О видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись и т.д.)
- О главных отличительных признаках художественного образа ;
- Об особенностях лепных игрушек;
- О способах аппликации в народном искусстве;
- О вышивке лентами;
- О проектной деятельности.

Умения

- Работать нужными инструментами и приспособлениями;
- Последовательно вести работу (замысел; эскиз, выбор материала);
- Создать композицию, располагать ее на панно.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше это « что-то» нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача- создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей не способных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.
Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей- выставки.

**Учебно-тематический план
кружка « Умелые руки»
(2 часа в неделю)**

1. Вводное занятие- 4 ч.
2. Работа с бумагой -12 ч.
3. Остров ненужных вещей -10 ч.
4. Мастерская Деда Мороза – 10ч.
5. Лоскутный город – 8 ч.
6. Лепка - 6ч.
7. Вышивка лентами – 8ч.
8. Творческий проект- 10ч.
9. Выставки, праздники- 6ч.

№ занятия	Тема занятия	Цели и задачи	Сроки	Промежуточные результаты
1	Вводное занятие	Знакомство с кружком, материалами, инструментами.	1-4 ч.	
2	Работа с бумагой	Изготовление открыток, аппликаций.	5-12 ч.	
3	Остров ненужных вещей	Изготовление поделок из ненужных вещей.	13-22 ч.	
4	Мастерская Деда Мороза	Изготовление поделок к Новому году.	23-32 ч.	
5	Лоскутный город	Изготовление поделок из лоскутов ткани.	33-40 ч.	
6	Лепка	Изготовление поделок из пластилина.	41-46 ч.	
7	Вышивка лентами	Изготовление поделок из лент.	47-54 ч.	
8	Творческий проект	Изготовление поделки по заданной теме.	55-64 ч.	
9	Выставки, праздники	Выставка работ, праздничные мероприятия.	65-70 ч.	

Календарно- тематическое планирование

№	Раздел	Тема	Теорет часы	Практи ч. часы	Дата проведе- ния	Примеч ания
1-4	Вводное занятие	Знакомство. Рисование эмблемы. Правила внутреннего распорядка.	2	2		
5-16	Работа с бумагой	Квиллинг. История. Инструменты и принадлежности. Элементы квиллинга. Работы из бумажных лент.	2	2 8		
17-26	Остров ненужных вещей	Знакомство с работами «Вторая жизнь вещей» Изготовление поделок «Веер» Изготовление поделок «Декоративная бутылка»	2	4 4		
27-36	Мастерская Деда Мороза	Праздник « Новый год» Традиции. Новогоднее панно для украшения класса	4	6		
37-44	Лоскутный город	Изготовление поделок в лоскутной технике « Печворк»	2	6		
45-50	Лепка	История лепки. Материалы, инструменты. Приспособления. Холодный фарфор. Поделки к 8 марта.	2	4		
51-58	Вышивка лентами	Панно « Цветы»		8		
59-	Творческий	Этапы проекта. Требования к	2			

68	проект	мультимедийному проекту. Проект « Подарок»		8		
69 - 74	Выставка, экскурсия	Игра – путешествие по стране мастеров.		6		
		итого	16	58		
		всего			74 часа	

5. Журнал «Делом своим» 2010 г. № 1-24
6. Журнал «Девочки и мальчишки» 2010 г. № 1-12
7. Мир игршек и поделок О.В. Парушиной, Смоленск, Русич, 2000г.
8. Цветы из ткани М.В. Федотова

Литература (для руководителя кружка)

1. Декоративно-прикладное искусство в школе А.С. Хворостов., «Просвещение», Москва, 1998 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. « Изд. Акад. Развития», Ярославль, 2001 г.
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва, 1992 г.
4. Аппликационные работы , «Просвещение» , Москва, 1990 г.
5. Журнал «Делаем сами» 2010 г. № 1-24
6. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010г. №6-12
7. Мир игрушек и поделок О.В. Парулина , Смоленск. Русич, 2000г.
8. Цветы из ткани. М.В. Федотова